

ARTISTE PORTFOLIO

GABRIELA LARREA ALMEIDA

L'ART MONTH DU CERCLE DE L'ART

Le Cercle de l'Art a pour but de créer une **relation privilégiée entre artistes et amateurs d'art**. C'est une forme de mécénat moderne.

Sélectionnée dans ce projet pour la Saison #3, j'ai la joie de vous présenter une série de **collages, cyanotypes brodés et photographies fine art** inédits.

LE PRINCIPE : Le Cercle de l'Art permet à l'artiste de proposer à un.e esthète d'acquérir une de ses **œuvres uniques** de manière mensualisée sur un an !

Je vous propose ainsi de rejoindre **mon Cercle**.

Par l'acquisition d'une œuvre, vous devenez un.e des collectionneur·euse·s de mon Cercle. Pour vous remercier de votre acquisition, je vous réserve des **avantages exclusifs** présentés dans ce portfolio.

LE CERCLE .

GABRIELA LARREA ALMEIDA

À travers la photographie je questionne les représentations de la femme et nos relations au vivant. Je travaille sur le female gaze et la place que la femme occupe dans le monde contemporain. Dans une démarche écoféministe et holistique, je perçois que nos liens au monde vivant sont altérés par notre mode de vie en constante évolution. Je suis attentive aux émotions, sensible aux énergies et les mets en images.

L'**expérimentation** des procédés de création visuelle me fascine. Après des études en design graphique, je deviens graphiste et **directrice artistique** dans l'édition d'art et produits culturels.

Mon attrait pour la photographie est toujours présent. Une formation à l'**École des Gobelins** le concrétise. Désormais, je me consacre totalement à la photographie avec l'intention de mieux appréhender le monde qui m'entoure.

“ **Rendre visible
l'INVISIBLE,
l'indicible,
une émotion.** ”

✉ contact@lagabriela.com
📷 [@lagabriela.photography](https://www.instagram.com/lagabriela.photography)
📄 [lagabriela-photographe](https://www.linkedin.com/company/lagabriela-photographe)
🌐 www.lagabriela.com



JE VOUS PROPOSE TROIS CATÉGORIES

EXPANSIONES

GRANDS FORMATS

- Photographie
- 100 €/mois
soit une œuvre à 1200 €

WARMI

MOYENS FORMATS

- Collages, Broderies
- de 50 € à 60 €/mois
*soit une œuvre unique
entre 600 € et 720 €*

DIOSA CORONADA

COMMANDE

- Portrait sur commande
- 75 €/mois
soit une œuvre à 900 €

La célébration de la *Pachamama*,
la “Terre-mère” est toujours présente dans mon imaginaire.

EXPANSIONES

L'expansion est l'action de prendre de la place en se développant de façon positive. C'est aussi un mouvement par lequel une personne communique ses pensées, ses sentiments.



EXPANSIONES

Nous sommes dans une période sombre où l'humain est capable du pire. Lorsque je me sens submergée par les émotions négatives, la respiration me permet de canaliser et apaiser mon système nerveux.

Je laisse venir à moi cet instant de recueillement face à ce que m'offre la nature. Au moment où se remplissent mes poumons d'air pur, puis se vident, je capte l'instant, grâce à la **pose longue**.

L'expiration lente, profonde et ample vient stimuler le **système parasympathique**, notre frein pour calmer le mental et reposer le corps et l'esprit.

Ces respirations deviennent des vibrations positives que je partage volontiers.

EXPANSIONES_AZUL #1 | 2024

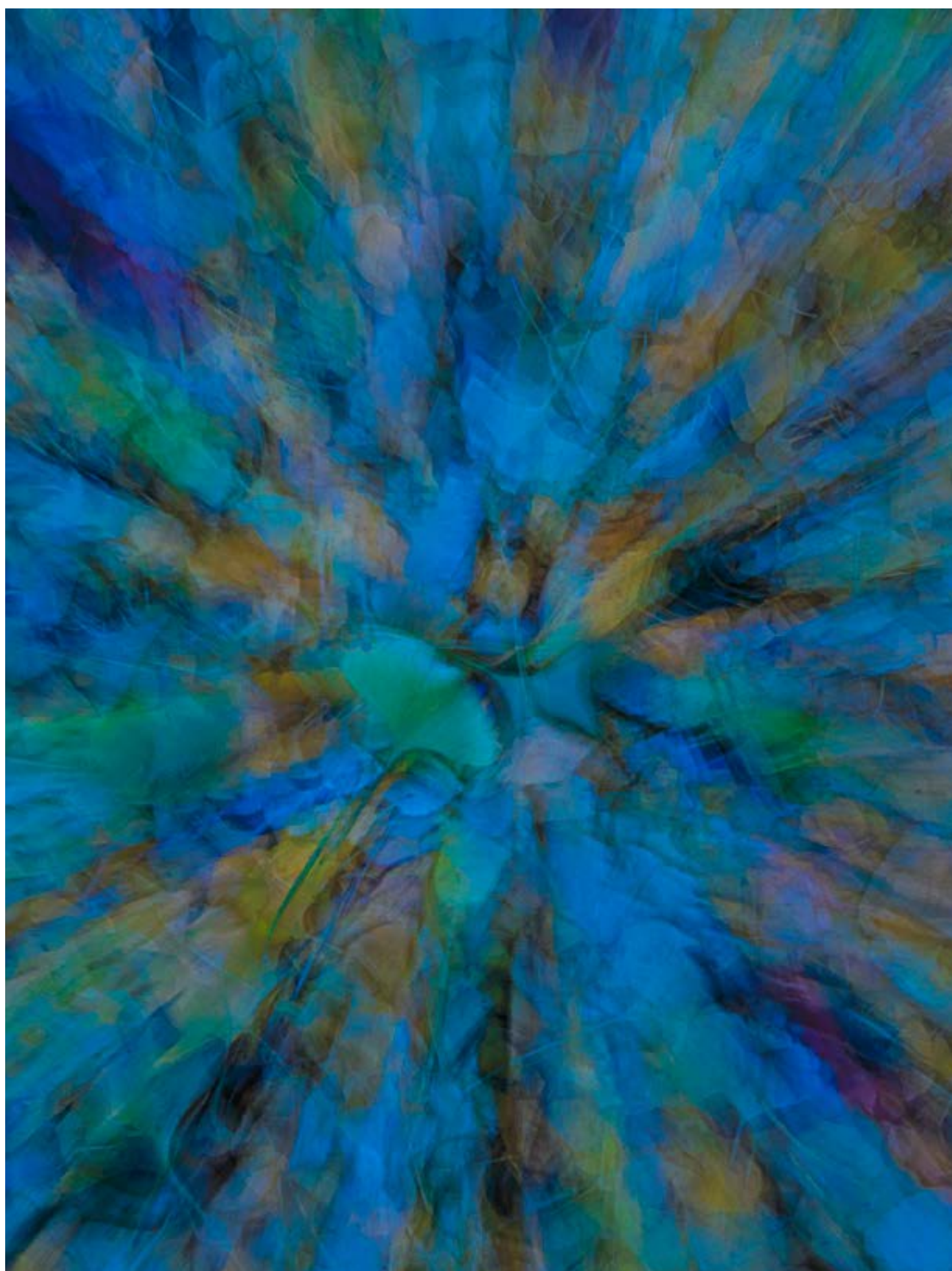
Technique : **Photographie Pose Longue**,

Tirage Fine Art sur Papier Agave Natural Line Hahnemühle 290g

Format œuvre : 80 x 60 cm, tirage 1/3 exemplaires, signé

Finition : **Caisse américaine noire, 84 x 64 cm**

Prix : 100 €/mois, soit une œuvre à 1200 €



EXPANSIONES_AZUL #1 | 2024

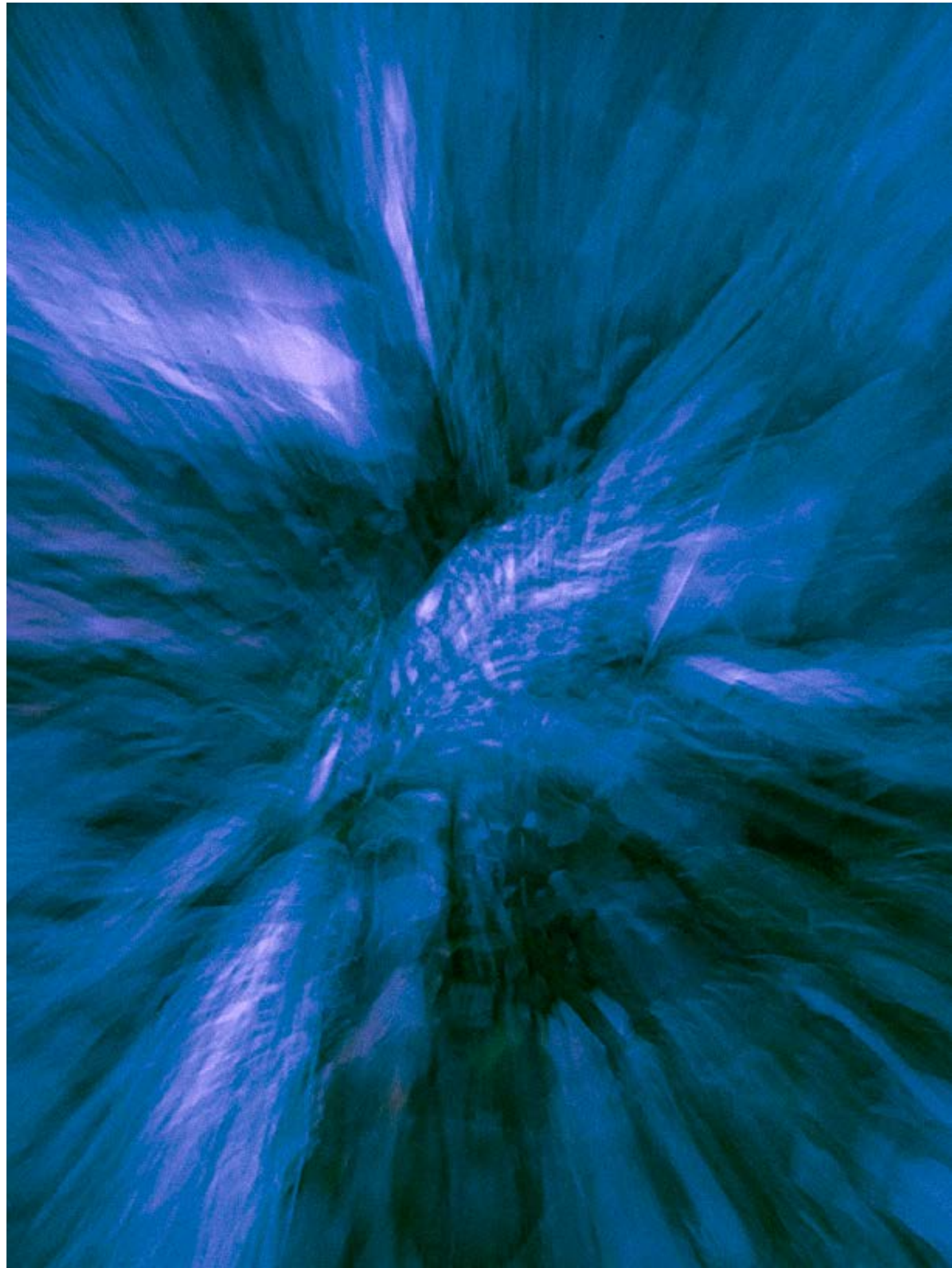
Technique : **Photographie Pose Longue,**
Tirage Fine Art sur Papier Agave Natural Line Hahnemühle 290g
Format œuvre : **80 x 60 cm, tirage 1/3 exemplaires**
Finition : **Caisse américaine noire, 84 x 64 cm**
Prix : 100 €/mois, soit une œuvre à 1200 €





EXPANSIONES_AZUL #2 | 2024

Technique : **Photographie Pose Longue,**
Tirage Fine Art sur Papier Agave Natural Line Hahnemühle 290g
Format œuvre : **80 x 60 cm, tirage 1/3 exemplaires**
Finition : **Caisse américaine noire, 84 x 64 cm**
Prix : 100 €/mois, soit une œuvre à 1200 €



EXPANSIONES_AZUL #3 | 2024

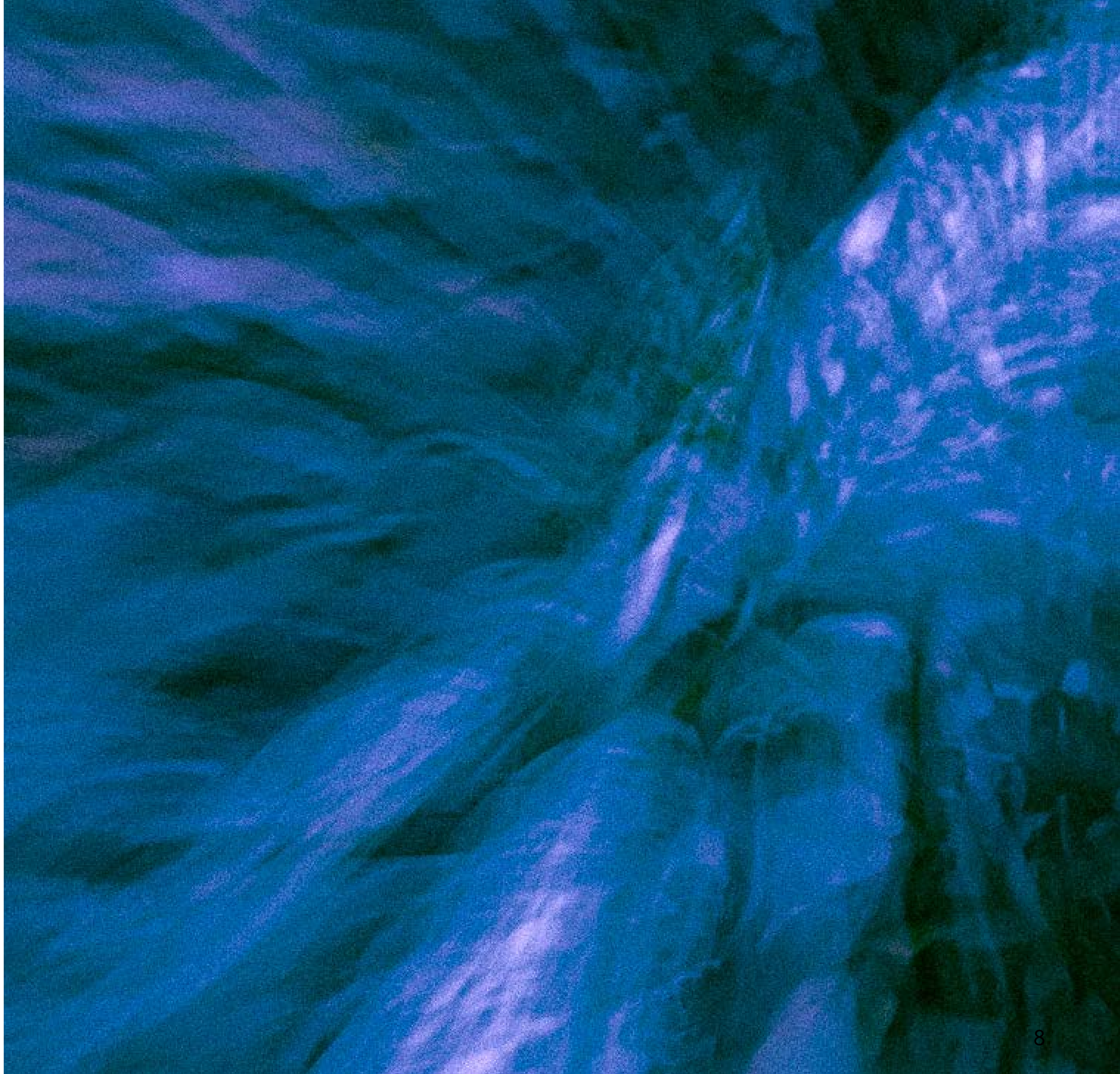
Technique : **Photographie Pose Longue,**

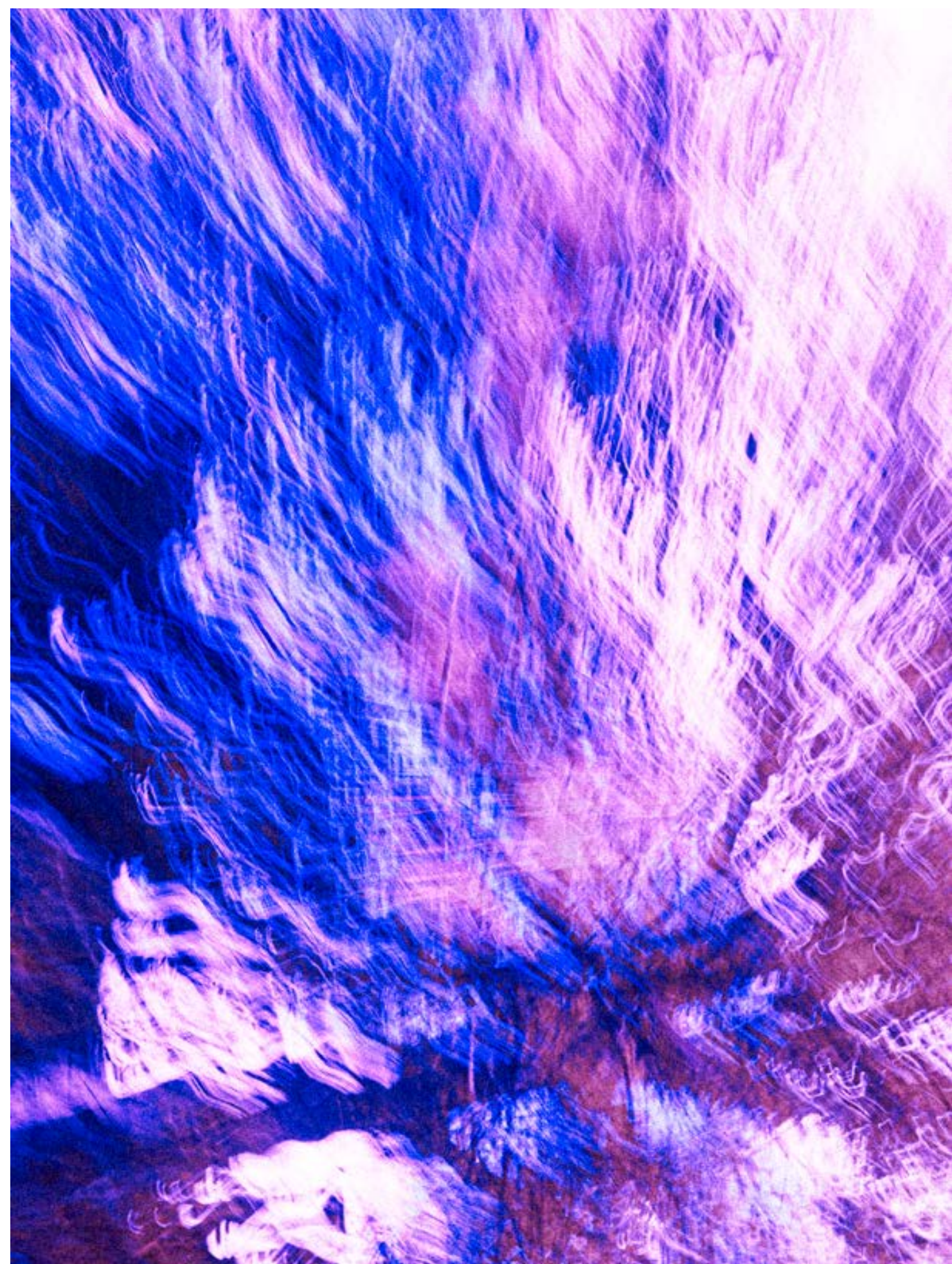
Tirage Fine Art sur Papier Agave Natural Line Hahnemühle 290g

Format œuvre : **80 x 60 cm, tirage 1/3 exemplaires**

Finition : **Caisse américaine noire, 84 x 64 cm**

Prix : 100 €/mois, soit une œuvre à 1200 €





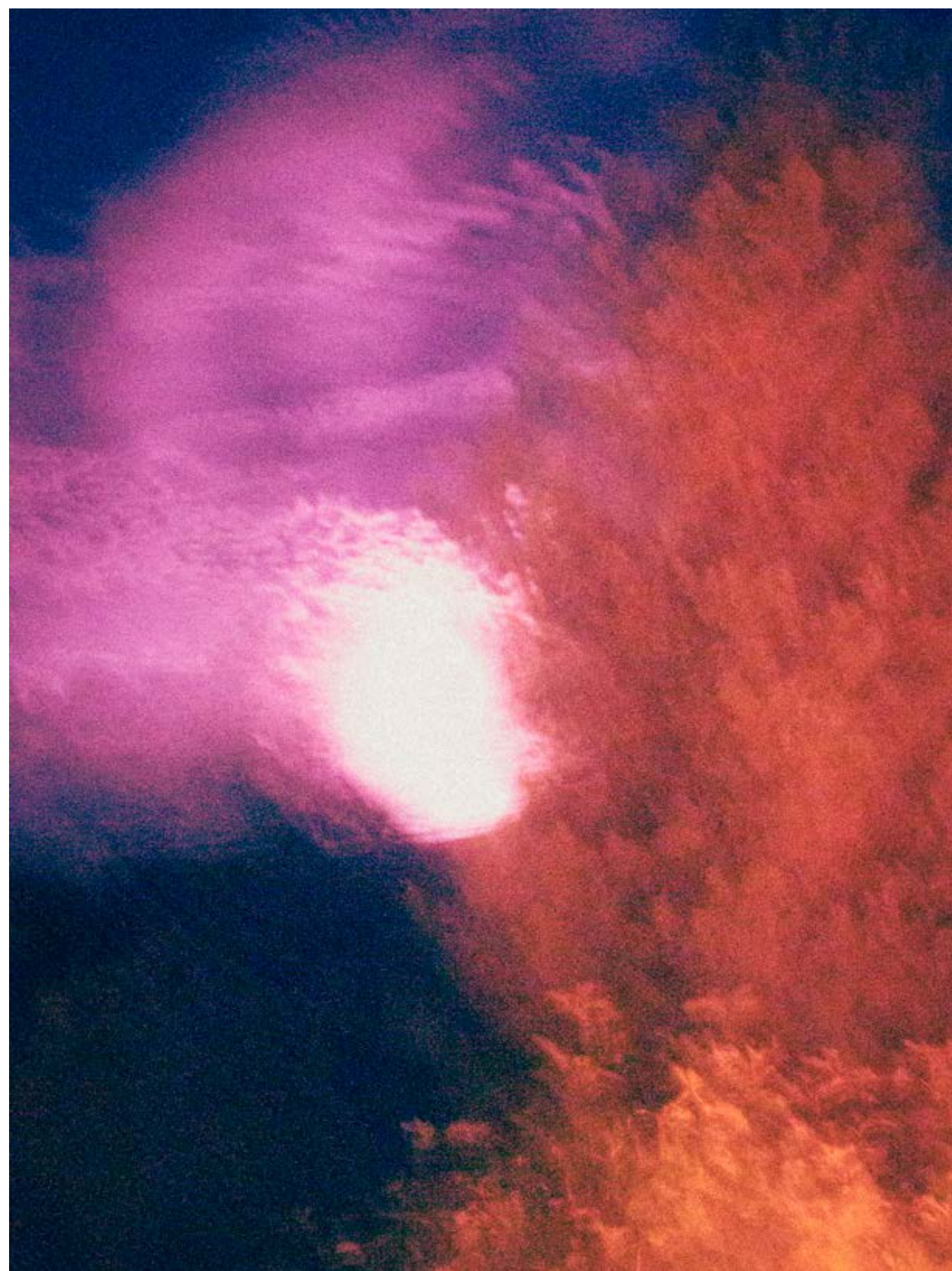
EXPANSIONES_AZUL #4 | 2024

Technique : **Photographie Pose Longue,**
Tirage Fine Art sur Papier Agave Natural Line Hahnemühle 290g

Format œuvre : **80 x 60 cm, tirage 1/3 exemplaires**

Finition : **Caisse américaine noire, 84 x 64 cm**

Prix : 100 €/mois, soit une œuvre à 1200 €



EXPANSIONES_LUNA #1 | 2024

Technique : **Photographie Pose Longue,**

Tirage Fine Art sur Papier Agave Natural Line Hahnemühle 290g

Format œuvre : **80 x 60 cm, tirage 1/3 exemplaires**

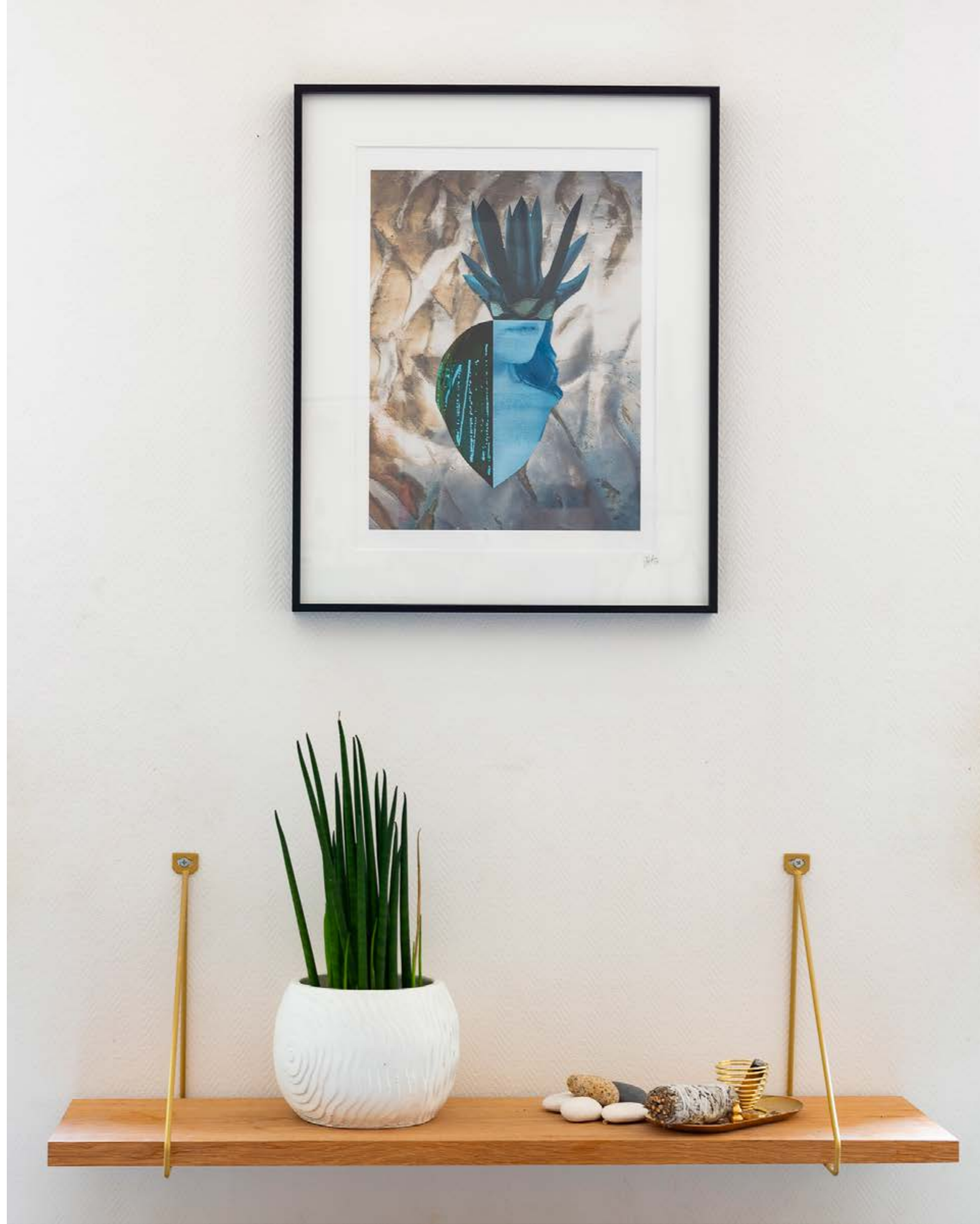
Finition : **Caisse américaine noire, 84 x 64 cm**

Prix : 100 €/mois, soit une œuvre à 1200 €



WARMI

Nourrir les imaginaires.
Célébrons le lien
créateur de la femme
et du monde végétal.
En Kichwa, la langue
indigène équatorienne,
WARMI désigne
la femme.



COLLAGES

Dans cette série de **collages**, je propose une iconographie mêlant des tirages d'archives (agaves bleues, matières et détails d'architecture) aux tirages **cyanotypes** de la danseuse Aurélie Képès.



CABUYA WARMI #1 | 2024
(Femme-agave)

Technique : **Collage, Tirages Pigmentaires, Cyanotype sur papier Aquarelle**
Format œuvre : **29 x 39 cm**
Finition : **Cadre aluminium, passe-partout, 50 x 40 cm**
Prix : **60 €/mois**, soit une œuvre unique à 720 €



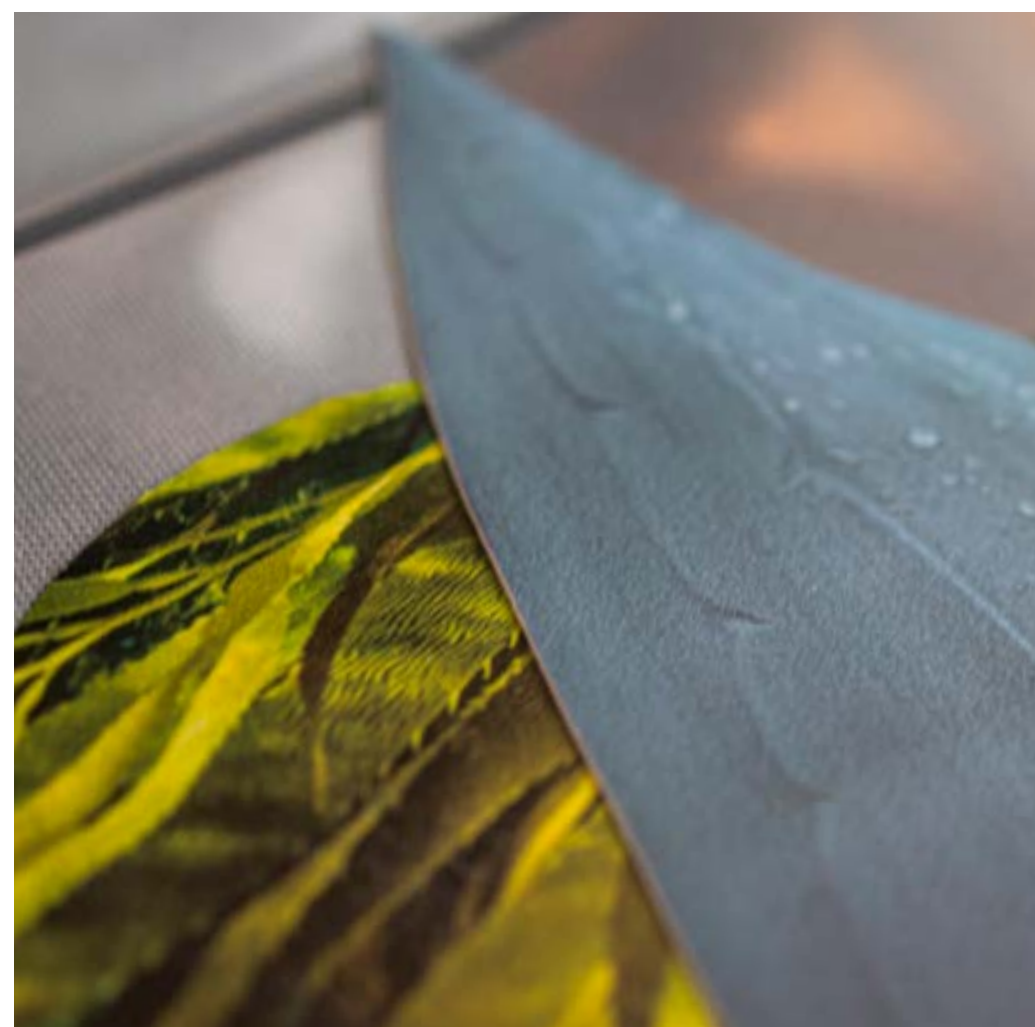
CABUYA WARMI #1 | 2024
(Femme-agave)

Technique : **Collage, Tirages Pigmentaires,
Cyanotype sur papier Aquarelle**

Format œuvre : **29x39 cm**

Finition : **Cadre aluminium, passe-partout, 50 x 40 cm**

Prix : **60 €/mois**, soit une œuvre unique à 720 €



CABUYA WARMI #2 | 2024
(Femme-agave)

Technique : **Collage, Tirages Pigmentaires,
Cyanotype sur papier Aquarelle**

Format œuvre : **29x39 cm**

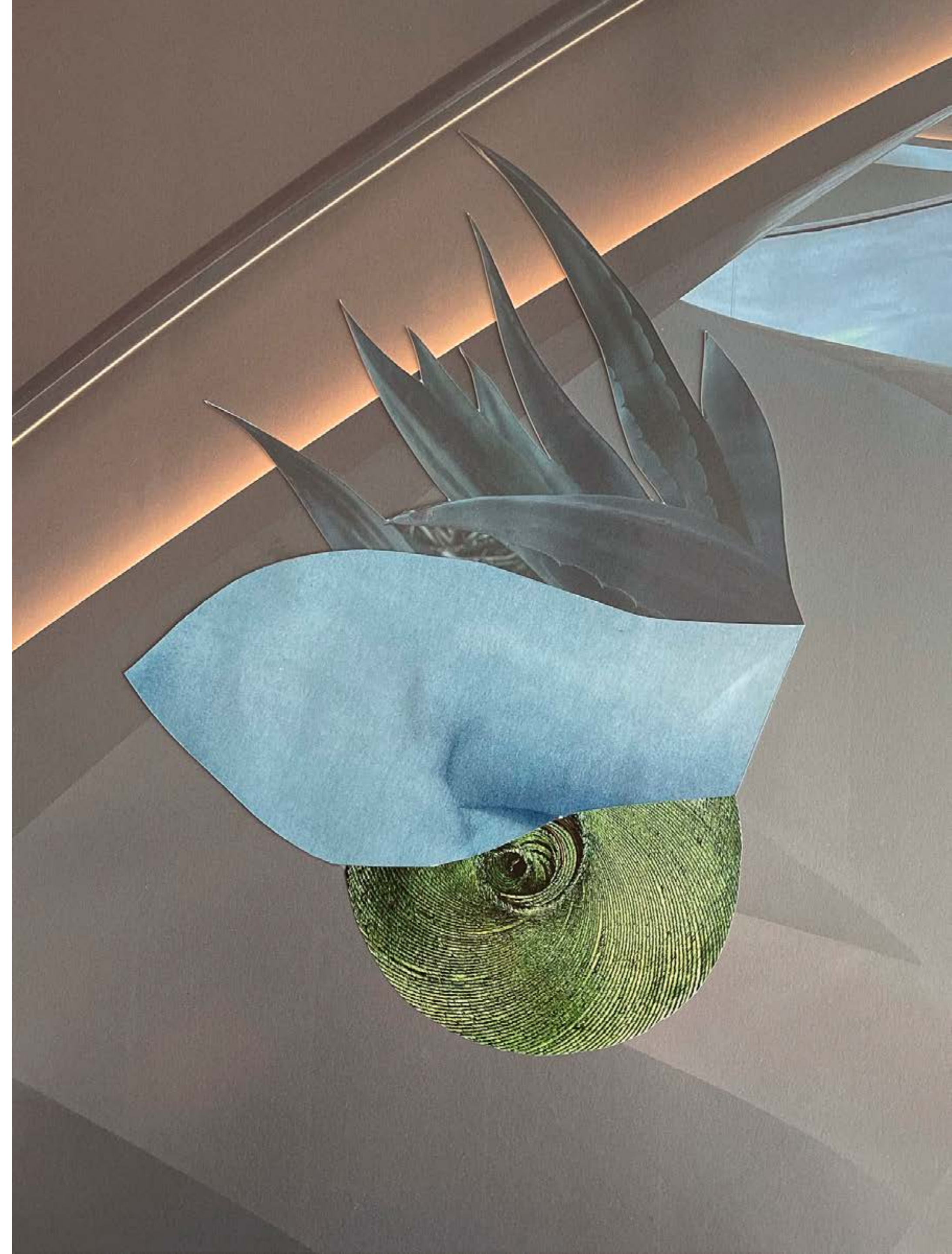
Finition : **Cadre aluminium, passe-partout, 50 x 40 cm**

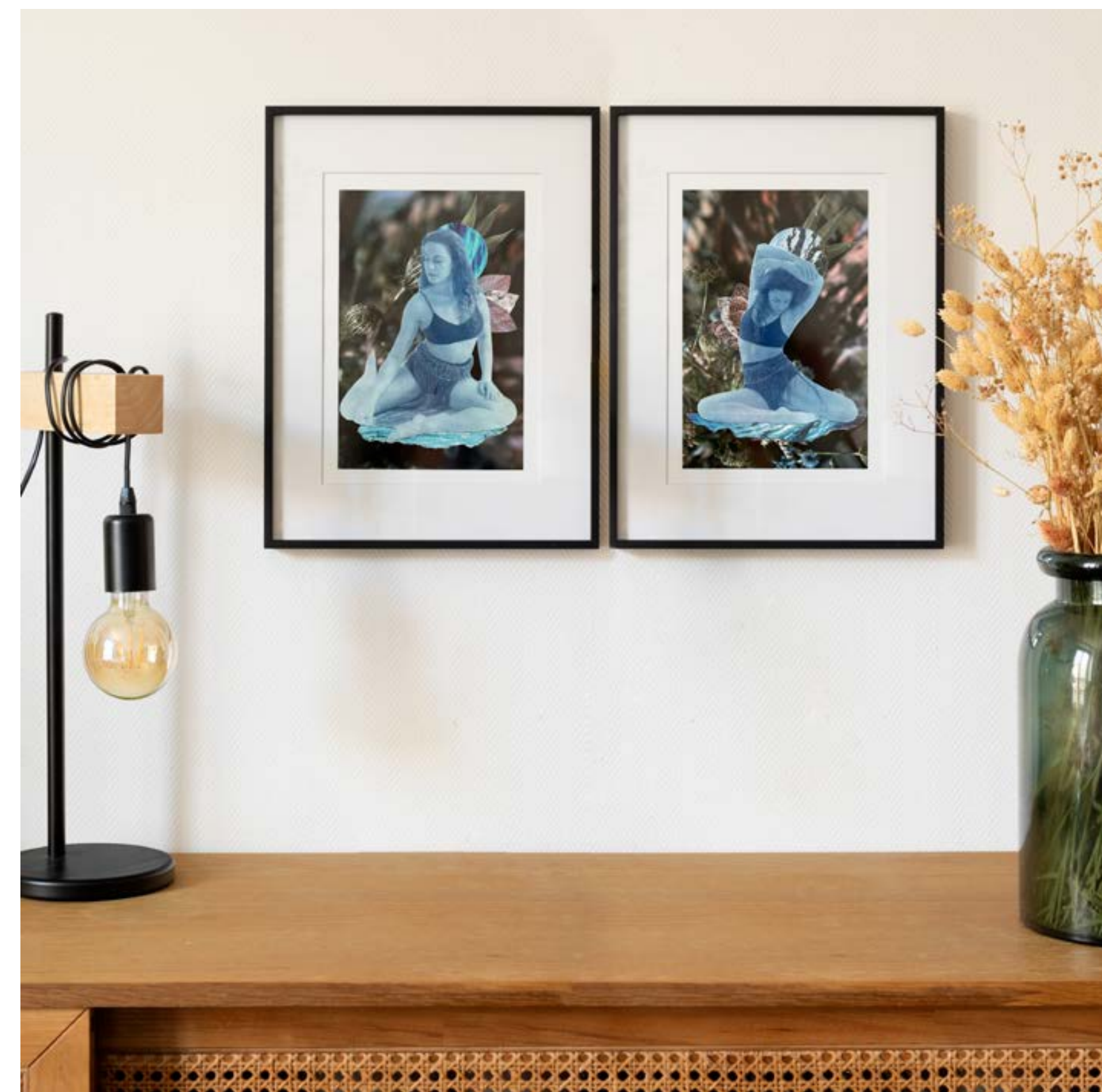
Prix : 60 €/mois, soit une œuvre unique à 720 €



CABUYA WARMI #3 | 2024
(Femme-agave)

Technique : **Collage, Tirages Pigmentaires,
Cyanotype sur papier Aquarelle**
Format œuvre : **29x39 cm**
Finition : **Cadre aluminium, passe-partout, 50 x 40 cm**
Prix : **60 €/mois**, soit une œuvre unique à 720 €





SACHA WARMI, Diptyque | 2024
(Femme-forêt)

Technique : **Collage, Photographies, Cyanotype sur papier Aquarelle**
Format œuvre : **20 x 29 cm**
Finition : **Cadre aluminium, passe-partout, verre musée, 31x41 cm chaque**
Prix : **50 €/mois, soit le Diptyque unique à 600 €**

BRODERIES



Dans cette série de cyanotypes **brodés**, je célèbre le corps féminin, sa force et sa beauté qui se lient au végétal par le fil blanc.

WARMI #1, Diptyque | 2024

Technique : Photographie, Cyanotype sur papier Aquarelle, broderie laine d'alpaga

Format œuvre : 24 x 18 cm chacune

Finition : Cadre vitrine, bois blanc, passe-partout, verre musée, 33 x 27 cm chaque

Prix : 50 €/mois, soit le Diptyque à 600 €

WARMI #1, Diptyque | 2024

Technique : **Photographie, Cyanotype sur papier Aquarelle, broderie laine d'alpaga**

Format œuvre : **24 x 18 cm chacune**

Finition : **Cadre vitrine, bois blanc, passe-partout, verre musée, 33 x 27 cm chaque**

Prix : 50 €/mois, soit le Diptyque à 600 €





WARMI #2, Diptyque | 2024

Technique : Photographie, Cyanotype sur papier Aquarelle, broderie laine d'alpaga

Format œuvre : 24 x 18 cm chacune

Finition : Cadre vitrine, bois blanc, passe-partout, verre musée, 33 x 27 cm chaque

Prix : 50 €/mois, soit le Diptyque à 600 €

WARMI #3, Diptyque | 2024

Technique : Photographie, Cyanotype sur papier Aquarelle, broderie laine d'alpaga

Format œuvre : 24 x 18 cm chacune

Finition : Cadre vitrine, bois blanc, passe-partout, verre musée, 33 x 27 cm chaque

Prix : 50 €/mois, soit le Diptyque à 600 €





CUIDATE WARMI

Retrouvons via ces œuvres du pouvoir, de la fierté !
 Tout commence par la réminiscence d'un poème de mon père, le poète Rafael Larrea Insuasti.
 Ce poème met en garde la femme de celui qui veut la garder sous cloche, et qui ne la mène pas dans la quête de liberté et justice.



! Cuídate mujer! (fragmento)

! Cuídate, mujer, del que te mima !
 ! Cuídate de aquel que te suspira
 y no te conduce por el camino del combate
 al mismo tiempo !
 ! Cuídate dele que dice amarte
 y no te enseña a amar la justicia !
 ! Cuídate de los que te cuidan, mujer,
 porque te quieren presa,
 dormida entre las rejas de tu propio engaño !

Rafael Larrea Insuasti
 (Quito, 1942-1995)

Méfie-toi, femme (extrait)

*Méfie-toi, femme, de celui qui te gâte !
 Méfie-toi de celui qui te soupire
 et ne te conduit pas sur le chemin du combat
 en même temps !
 Méfie-toi de celui qui dit de t'aimer
 et ne t'enseigne pas à aimer la justice !
 Méfie-toi de ceux qui prennent soin de toi, femme,
 parce qu'ils te veulent emprisonnée,
 endormie derrière les barreaux de ta propre tromperie !*

Rafael Larrea Insuasti
 (Quito, 1942-1995)

La série prend forme avec des photographies studio de la danseuse Aurélie Képès auxquelles j'ai superposé une image de branches d'arbres enneigés. La peau de la femme est ainsi tatouée. C'est la symbiose entre la femme, l'arbre et la nature. La danse, le mouvement du corps est cette force vitale qui guide la femme pour son émancipation.

CUÍDATE WARMÍ #1 | 2024

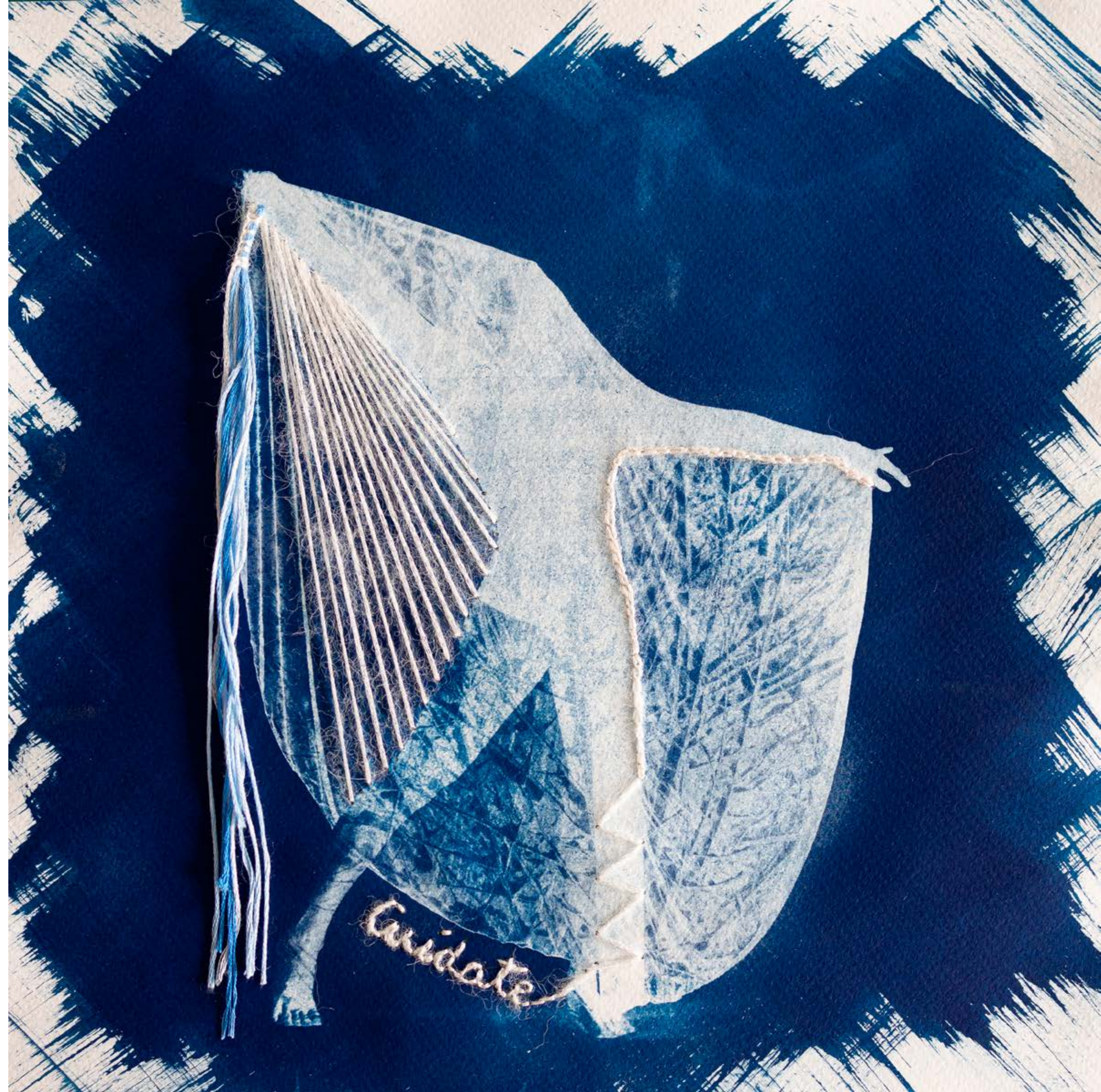
Technique : Photographie, Cyanotype sur papier Aquarelle, broderie laine d'alpaga

Format œuvre : 30 x 30 cm

Finition : Cadre vitrine, passe-partout, bois blanc, verre musée, 42 x 42 cm

Prix : 55 €/mois, soit une œuvre unique à 660 €

Cette œuvre unique est la pièce forte de la série CUÍDATE WARMÍ.





CUÍDATE WARMI #2, Diptyque | 2024

Technique : Photographie, superposition, Cyanotype sur papier Aquarelle
Format par œuvre : 30 x 30 cm chaque œuvre
Finition : Diptyque, cadre vitrine bois blanc sur mesure, verre musée, 44 x 75cm
Prix : 50 €/mois, soit le Diptyque à 600 €



CUÍDATE WARMI #3, Diptyque | 2024

Technique : Photographie, superposition, Cyanotype sur papier aquarelle

Format par œuvre : 30 x 30 cm chaque œuvre

Finition : Diptyque, cadre vitrine bois blanc sur mesure, verre musée, 44 x 75cm

Prix : 50 €/mois, soit le Diptyque à 600 €





Le Ginkgo Biloba incarne la résilience, la féminité, et l'abondance. Cet arbre est emblématique de sa capacité à survivre aux pires épreuves, symbolisant l'espoir. Les feuilles de Ginkgo, reproduites à taille réelle, agissent tel un enchantement : 1, 2, 3, Ginkgo. Femme et arbre se rejoignent dans une danse envoûtante, où les feuilles au contour unique prennent vie. Ces cyanotypes capturent l'essence de l'harmonie entre la femme, l'arbre et la nature.



WARMI GINKGO #1, Triptyque | 2024

Technique : **Photographie, superposition, Cyanotype sur papier aquarelle**

Format par œuvre : **23 x 31 cm chaque œuvre**

Finition : **Triptyque, cadre vitrine bois blanc sur mesure, verre musée, 44 x 85 cm**

Prix : **55 €/mois, soit le Triptyque à 660 €**

PORTRAIT SUR COMMANDE

Je propose 2 portraits exceptionnels.

Cela comprend :

- Une **session en studio** sur Paris, avec lumières et fonds
- Tirage FINE ART
- Enrichissement au choix : **broderie** ou **collage**.



VOUS IMMORTALISER !

Je vous propose une expérience unique. D'abord le shooting photo, dans la lignée des portraitistes d'antan, avec une lumière Rembrandt. Une heure de présence nécessaire au studio. Puis le travail d'enrichissement au fil blanc brodé ou avec du collage au choix.



*



*

* Exemples de portraits réalisés

PORTRAIT DIOSA CORONADA #1, #2

sur commande, portrait avec enrichissement broderie ou collage au choix

Tirage Fine Art, Bamboo Line Hahnemühle 290g, format œuvre : 36 x 24 ou 30 x 30 cm

Cadre bois, passe-partout, verre musée, format 50 x 40 cm ou 50 x 50 cm

Prix : **75 €/mois**, soit une œuvre unique à 900 €

DÉMARCHE ARTISTIQUE

ÉCRIRE GRÂCE À LA LUMIÈRE

J'aime les mots mais j'aime d'avantage **écrire avec la lumière**. Prise de vue numérique, analogique, laboratoire, tels sont mes terrains de jeux. L'expérimentation des **procédés alternatifs**, comme le cyanotype font partie de ma démarche actuelle.

La photographie **fige le mouvement**, le moment. La pose longue me permet de ralentir le temps, de visualiser l'espace à travers un autre prisme et nourrir l'imaginaire. La superposition, le flou, le bougé sont des outils qui me permettent de créer une **ample expérience sensorielle**.

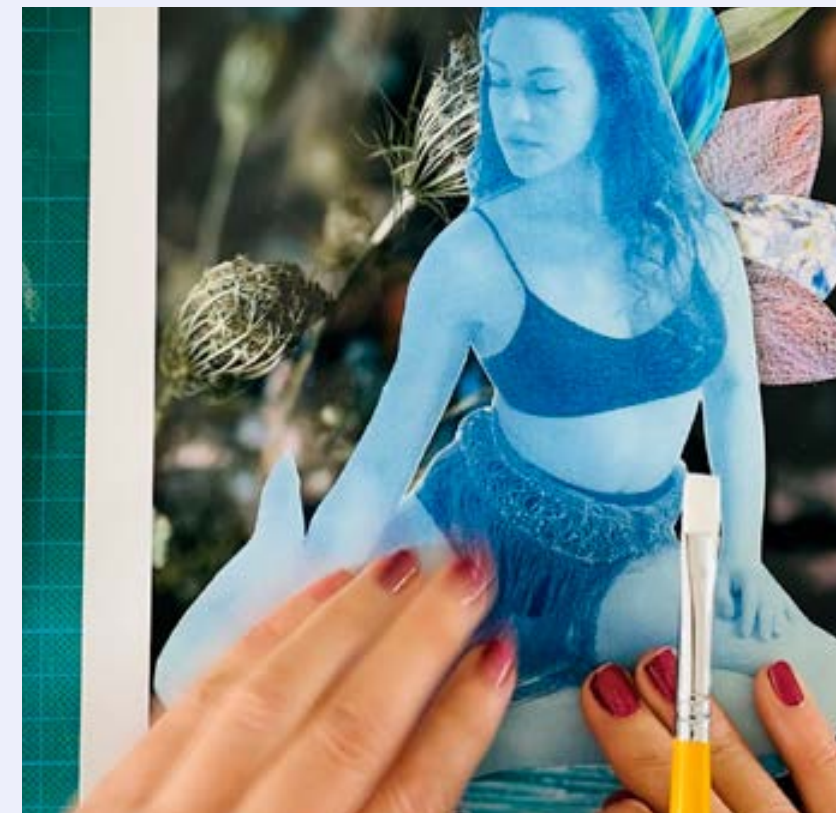
RETOUR À LA MATIÈRE

Ressentant le besoin d'un retour à la matière, **j'enrichis l'image fixe**. Souvent les images se nourrissent entre elles. Pour moi tout est lié.

Collages. Je lie volontiers des images entre elles par la superposition et le collage. Un portrait est nourri par la matière et la couleur découpée.

Broderies. Les lignes graphiques d'inspiration amérindienne sont un écho à mon identité, mes origines, ma grand-mère. Le fil blanc s'intègre dans l'image. C'est une façon d'incarner complètement ces images fixes, et de leur donner une nouvelle dimension.

C'est un **long processus de création** dont la base est toujours la prise de vue qui me connecte directement avec le monde. Je revisite l'approche surréaliste, à travers le lâcher-prise et l'exploration de l'inconscient au moment de la création. Empreintes de poésie, mes images deviennent ainsi des **portraits et paysages de l'âme**.



MON CERCLE

Raisons de ma participation au Cercle de l'art :

- Rétablir cette relation saine artiste/mécène qui est propre au monde de l'art.
- Permettre aux primo-aquéreurs de franchir le pas, j'aime que le principe des mensualités permette de s'offrir une œuvre sans se ruiner !

Objectif mensuel recherché : 1000 €/mois.

- Financement des charges fixes d'un **atelier** pour mes recherches et de productions.
- Garder ma **sincérité artistique** en ayant la liberté de choisir mes projets par passion !
- Participer à des **résidences artistiques**, la prochaine c'est à Naples avec le Cercle.

AVANTAGES CONFIDENTIELS

Proposés exclusivement aux membres de mon Cercle :

- **Coffret de cartes postales**
Un set de 5 cartes postales signées et numérotées, éditées spécialement pour mon Cercle, à accrocher chez soi ou à envoyer.
- **Foulards en soie pour votre anniversaire**
Impression sur soie d'un détail d'une des photographies de la série "EXPANSIONES", au choix dans ce catalogue.
- **Visite d'atelier**
Visite de mon lieu de création sur rendez-vous.
- **Œuvres à tarifs préférentiels**
-10% sur les ventes en atelier hors Cercle de l'Art durant l'année.

INFORMATIONS

- Envoyez-moi un mail pour acquérir une œuvre, je vous répondrai sous 24h pour vous confirmer sa disponibilité.
- Le paiement se fait en 12 fois, sans frais, par virement bancaire automatique directement à l'artiste.
- Les œuvres encadrées seront livrées mi-mai. Il sera possible de venir récupérer votre œuvre en mains propres à Paris.
- Les frais de livraison seront à votre charge. Un devis vous sera proposé.

UN GRAND MERCI !



Merci pour l'intérêt que vous portez à mon travail et à mon univers. Je reste disponible si vous avez des questions.

Merci à **Margaux Derhy** qui a pensé ce beau projet et qui a su le faire perdurer. Je suis heureuse de faire partie de cette Saison 3.

Merci aux **102 femmes artistes** qui prouvent quotidiennement que la **sororité** est possible aussi dans le monde de l'art.

Contactez-moi :

Reservez l'œuvre qui vous plaît tout particulièrement. Je reste à votre disposition si vous avez des questions.
contact@lagabriela.com

CATALOGUE



EXPANSIONES_AZUL #1 | 2024
Photographie Pose Longue,
Tirage Fine Art sur Papier Agave
Natural Line Hahnemühle 290g
 Format œuvre : 80 x 60 cm,
tirage 1/3 exemplaires
 Finition : **Caisse américaine noire,**
84 x 64 cm

Prix : 100 €/mois,
soit une œuvre à 1200 €



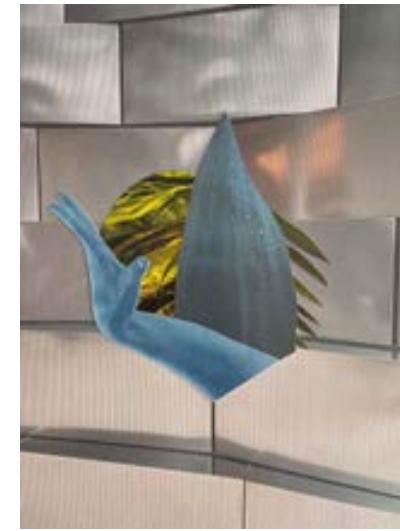
CABUYA WARMI #1 | 2024
 (Femme-agave)
 Technique : **Collage, Tirages**
Pigmentaires, Cyanotype
sur papier Aquarelle
 Format œuvre : 29x39 cm
 Finition : **Cadre aluminium,**
passe-partout, 50 x 40 cm

Prix : 60 €/mois,
soit une œuvre unique à 720 €



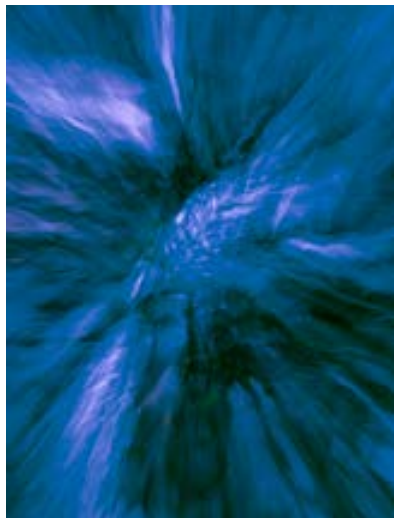
EXPANSIONES_AZUL #2 | 2024
Photographie Pose Longue,
Tirage Fine Art sur Papier Agave
Natural Line Hahnemühle 290g
 Format œuvre : 80 x 60 cm,
tirage 1/3 exemplaires
 Finition : **Caisse américaine noire,**
84 x 64 cm

Prix : 100 €/mois,
soit une œuvre à 1200 €



CABUYA WARMI #1 | 2024
 (Femme-agave)
 Technique : **Collage, Tirages**
Pigmentaires, Cyanotype
sur papier Aquarelle
 Format œuvre : 29x39 cm
 Finition : **Cadre aluminium,**
passe-partout, 50 x 40 cm

Prix : 60 €/mois,
soit une œuvre unique à 720 €



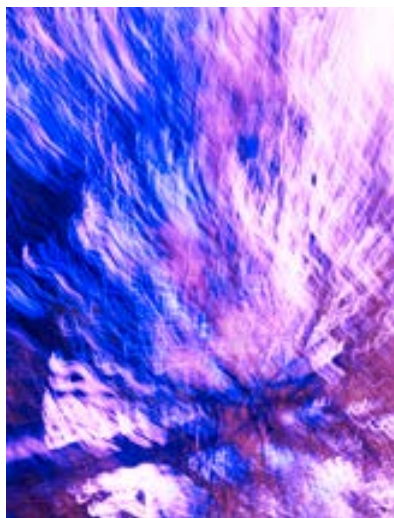
EXPANSIONES_AZUL #3 | 2024
Photographie Pose Longue,
Tirage Fine Art sur Papier Agave
Natural Line Hahnemühle 290g
 Format œuvre : 80 x 60 cm,
tirage 1/3 exemplaires,
 Finition : **Caisse américaine noire,**
84 x 64 cm

Prix : 100 €/mois,
soit une œuvre à 1200 €



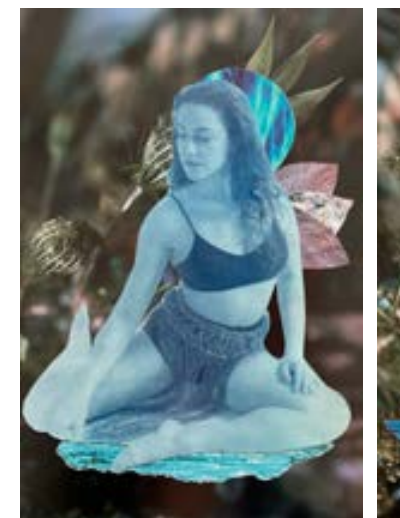
CABUYA WARMI #1 | 2024
 (Femme-agave)
 Technique : **Collage, Tirages**
Pigmentaires, Cyanotype
sur papier Aquarelle
 Format œuvre : 29x39 cm
 Finition : **Cadre aluminium,**
passe-partout, 50 x 40 cm

Prix : 60 €/mois,
soit une œuvre unique à 720 €



EXPANSIONES_AZUL #4 | 2024
Photographie Pose Longue,
Tirage Fine Art sur Papier Agave
Natural Line Hahnemühle 290g
 Format œuvre : 80 x 60 cm,
tirage 1/3 exemplaires
 Finition : **Caisse américaine noire,**
84 x 64 cm

Prix : 100 €/mois,
soit une œuvre à 1200 €



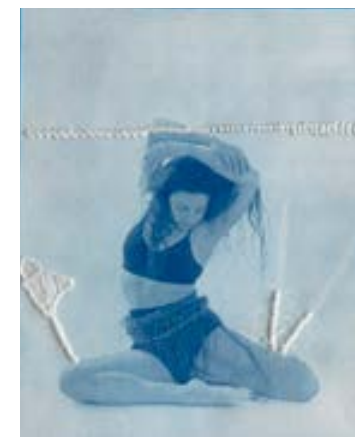
SACHA WARMI, Diptyque | 2024
 (Femme-forêt)
 Technique : **Collage, Photographies,**
Cyanotype sur papier Aquarelle
 Format œuvre : 20 x 29 cm
 Finition : **Cadre aluminium, passe-partout,**
verre musée, 31 x 41 cm chaque

Prix : 50 €/mois,
soit le Diptyque unique à 600 €



WARMI #3, Diptyque | 2024
 (Femme)
 Technique : **Photographie, Cyanotype sur**
papier Aquarelle, broderie laine d'alpaga
 Format œuvre : 24 x 18 cm chacune
 Finition : **Cadre vitrine, bois blanc,**
passe-partout, verre musée,
33 x 27 cm chaque

Prix : 50 €/mois,
soit le Diptyque à 600 €



WARMI #3, Diptyque | 2024
 (Femme)
 Technique : **Photographie, Cyanotype sur**
papier Aquarelle, broderie laine d'alpaga
 Format œuvre : 24 x 18 cm chacune
 Finition : **Cadre vitrine, bois blanc,**
passe-partout, verre musée,
33 x 27 cm chaque

Prix : 50 €/mois,
soit le Diptyque à 600 €



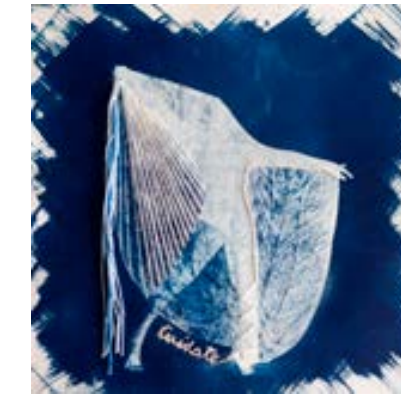
WARMI #3, Diptyque | 2024
 (Femme)
 Technique : **Photographie, Cyanotype sur**
papier Aquarelle, broderie laine d'alpaga
 Format œuvre : 24 x 18 cm chacune
 Finition : **Cadre vitrine, bois blanc,**
passe-partout, verre musée,
33 x 27 cm chaque

Prix : 50 €/mois,
soit le Diptyque à 600 €



EXPANSIONES_LUNA #1 | 2024
Photographie Pose Longue,
Tirage Fine Art sur Papier Agave
Natural Line Hahnemühle 290g
 Format œuvre : 80 x 60 cm,
tirage 1/3 exemplaires
 Finition : **Caisse américaine noire,**
84 x 64 cm

Prix : 100 €/mois,
soit une œuvre à 1200 €



CUÍDATE WARMI #1 | 2024
 Technique : **Photographie, Cyanotype sur**
papier Aquarelle, broderie laine d'alpaga
 Format œuvre : 30 x 30 cm
 Finition : **Cadre vitrine, passe-partout,**
bois blanc, verre musée, 42 x 42 cm

Prix : 55 €/mois,
soit une œuvre unique à 660 €



CUÍDATE WARMI #2, Diptyque | 2024
 Technique : **Photographie, superposition,**
Cyanotype sur papier Aquarelle
 Format œuvre : 30 x 30 cm chaque œuvre
 Finition : **Diptyque, cadre vitrine bois**
blanc sur mesure, verre musée,
44 x 75 cm

Prix : 50 €/mois,
soit le Diptyque à 600 €



CUÍDATE WARMI #3, Diptyque | 2024
 Technique : **Photographie, superposition,**
Cyanotype sur papier Aquarelle
 Format œuvre : 30 x 30 cm chaque œuvre
 Finition : **Diptyque, cadre vitrine bois**
blanc sur mesure, verre musée,
44 x 75 cm

Prix : 50 €/mois,
soit le Diptyque à 600 €



WARMI GINKGO #1, Triptyque | 2024
 Technique : **Photographie, superposition,**
Cyanotype sur papier aquarelle
 Format par œuvre : 23 x 31 cm chaque
 Finition : **Triptyque, cadre vitrine bois**
blanc sur mesure, verre musée,
44 x 85 cm

Prix : 55 €/mois,
soit le Triptyque à 660 €